

TIIMI

CV – Anna Autio



Sisustusarkkitehti, Muotoilija AMK,
osakas

Anna on luova visualisti ja idealinko. Järkevät ratkaisut ja visuaalisesti vaikuttavat kokonaisuudet ovat Annan erikoisosaamista. Annan johdolla visuaalinen kokonaissuunnittelu etenee jouhevasti ja järkevästi.

OPINNOT

2015 Muotoilija AMK, sisustusarkkitehtuuri ja kalustesuunnittelu, LAB (Lahden Muotoiluinstituutti)

2011 Arkkitehtuurin ja taiteen historia opintokokonaisuus, Aalto Yliopisto

2009 Sisustusartesaani, Tyrvään Käsi- ja Taideteollisuusoppilaitos

2005 Ylioppilas / Kalevan lukio, Tampere

TAIDOT

Vahva ideoiden tuottaja ja visuaalisten konseptien osaaja. Rohkea ja uutta etsivä suunnittelutapa.

Ohjelmistojen suvereeni hallinta. Esitystekninen osaaminen etenkin havainnoillistavien 3D -visualisointien tuottamisessa asiakkaalle.

Vuosien kokemuksella hioutunut taito tuottaa teknisesti vaativiakin työpiirustuksia tehokkaasti ja laadukkaasti, visuaalisesti onnistunut lopputulos huomioiden.

Kyky nähdä visuaalinen kokonaiskuva ja johdattaa asiakas kohti sitä läpi projektin.

Erinomaiset sosiaaliset taidot. Ratkaisukeskeinen, kuunteleva ja ystävällinen kommunikointi niin työyhteisössä kun asiakasrajapinnassa.

Kokonaisvaltainen kokemus alalta ja yrittäjyydestä.

TYÖKOKEMUS

INNER Sisustusarkkitehdit Oy

01/21– *Sisustusarkkitehti, osakas*
Sisustusarkkitehti (näyttely- ja showroom tilat, työympäristöt, terveydenhuollon tilat, asuminen ja ravintolat)

Sisustusarkkitehti Anna Autio

8/2016-12/20 *Yrittäjä*
Sisustusarkkitehti (terveydenhuollon tilat, työympäristöt, asuminen ja asiakaspalvelutilat)

Arkkitehtitoimisto Lassila & Co

11/2015–03/16 *Sisustusarkkitehti*
Sisustussuunnittelija ja sisustusarkkitehti

INTERIORI

07–08/2013 *Sisustussuunnittelija*
Sisustussuunnittelija ja avustava sisustusarkkitehti

Seinäruusu / Bella Parete Oy

07–08/2012 *Messuesittelijä*
Sisustustuotteiden messuesittelijä

Anttila Oy / Kodin Ykkönen

2009–2011 *Myyjä*
Sisustustuotteiden myyjä

TIIMI

CV – Anna Autio



Vaikuttava ja mieleenpainuva tarina luodaan näyttelyn sisällön ja tilasuunnitelman yhteisvaikutuksella. Laadukas toteutus ja mieleenpainuvat yksityiskohdat luovat wow-efektejä, jotka kertovat onnistuneesta näyttelysuunnitelmasta. Sillä, mikä muistijälki kävijälle jää näyttelyn jälkeen, on isoin merkitys.”

Anna Autio
sisustusarkkitehti, osakas
INNER

Anna Autio
p. 044 093 8331
anna.autio@inner.fi

VALIKOIDUT TYÖT

2024

Joensuun kaupunginmuseo (käynnissä)
Perusnäyttelyiden uudistus /näyttelyarkkitehtuuri ja -grafiikka
Museon graafinen ilme

Suomen käsityönmuseo ja Kansallispuukeskus (käynnissä)
Perusnäyttelyn uudistus

Lapuan Patruunatehtaan museo (käynnissä)
Perusnäyttelyn uudistus

2023

IGL Tehcnologies Oy, 200m²
Työympäristön ja showroomtilojen päivitys

Juvenes Oy, 320m²
Ravintolan suunnittelu ja projektinhallinta

Keiturin Sote Oy, 346m²
Asiakaspalvelu- ja odotustilojen suunnittelu

Fimlab Laboratoriot, Linnainmaa, Nokia
Laboratoriotilojen sisustussuunnittelu

2022

Granlund Tampere Oy, 820m²
Työympäristön suunnittelu

Varalan Urheiluopisto
Rantasaunan muutossuunnittelu, oppitilojen kehitysprojekti

2021

Himla Arkkitehdit Oy, 325m² (suojeltu rakennus)
Turvaluokiteltujen toimitilojen suunnittelu ja projektinhallinta

Juvenes Oy, 589m²
Ravintola, myymälä ja kokoustilojen suunnittelu ja projektinhallinta

2020

Oy Paulig Ab
Lippulaivakahvilan sisustussuunnitelma

Juvenes Oy, 320m²
Ravintolatilän sisustussuunnittelu, graafinen suunnittelu

2019

CSAM Finland Oy, 300m²
Toimitilojen sisustussuunnitelma

Smile Henkilöstöpalvelut Oy, 566m²
Työtilojen ja asiakaspalvelutilojen suunnittelu

Netrauta, Ideapark 2000m²
Showroom ja myymälätilojen sisustussuunnittelu ja palvelumuotoilu

2018

Pirte Oy, 3500m²
Työterveyslaitoksen sisustussuunnitelma

Wärtsilä, 140m²
Pääkonttorin sisääntuloaulan kokemussuunnittelu

2017

Leonidas Oy
Asiakas- ja virtuaalitodellisuustilan suunnittelu

Tehojengi Oy, 140m² (suojeltu rakennus)
CO-working työtilojen sisustussuunnittelu

Juvenes Oy, 500m² (suojeltu rakennus)
Hatanpään kartanon sisustussuunnittelu

Parhaaseen lopputulokseen päästään, kun näyttelyn sisältö ja muoto kulkevat samaa matkaa.