

CV – Elina Rantasaari



Näyttelyarkkitehti, museomestari
Muotoilija AMK, Konservattori AMK

Kokenut näyttelysuunnittelija ja museoalan moniosaaja, jolla on vahva visio ja ymmärrystä näyttelydesignin uusista tuulista. Luova ongelmanratkaisija, jonka suunnittelutyötä ohjaavat saavutettavuuden ja kestäväen kehityksen periaatteet, visuaalisten ja toiminnallisten arvojen lisäksi. Pitkä ura museoalalla näyttäytyy sujuvana projektinjohtona ja organisointikykyinä.

OPINNOT

2023– Kulttuuriympäristön tutkimuksen maisteriopinnot, Jyväskylän yliopisto

2020 Muotoilija AMK, sisustusarkkitehtuuri ja kalustesuunnittelu, LAB (Lahden muotoiluinstituutti)

2010 Näyttely- ja messusuunnittelun erikoistumisopinnot, SAVONIA

2009 Rakennuskonservattori AMK, SEAMK

2003 Museomestarikoulutus, EVTEK

2001 Oriveden opiston kuvataidelinja

2000 Ylioppilas / Peräseinäjoen lukio

TAIDOT

Erinomainen kyky nähdä näyttelyn sisältö konkreettisesti kolmiulotteisessa tilassa.

Kokonaisvaltaisesti saavutettavuuden ja eri käyttäjäryhmät huomioiva suunnittelutapa.

Tunnelman ja kokemuksellisuuden edelläkävijä, näyttelyn sisällön ja monipuolisten esitystapojen konkretisoija.

Erinomainen kommunikoiija, ystävällinen ja kohtelias työyhteisön ja asiakasprojektien jäsen.

Sopeutuvainen ja luova, helposti inspiroitava ammattilainen.

Nopea ja kokemuksia hyödyntävä, uutta ideoiva näyttelysuunnittelija, jonka vahvuudet tukevat museoiden henkilöstön osaamista yhteisissä näyttelyprojekteissa.

Näyttelyarkkitehtuurin osaaja, jolla on vahva näkemys alasta.

TYÖKOKEMUS

INNER Sisustusarkkitehdit Oy

11/23– *Näyttelysuunnittelija, sisustusarkkitehti*
Näyttelysuunnittelu, konsultointi, projektinjohto, organisointi

05/23– *Sisällöntuottaja, näyttelysuunnittelija*
10/23 Graafinen suunnittelu, sisällöntuotanto, kehitystyö (brändi, markkinointistrategia, näyttelysuunnittelun liiketoimintala)

Studio ERA

10/22– *Näyttelysuunnittelija*
05/23 Näyttelysuunnittelu, konsultointi, näyttelygrafiikka

Suunnitelemo Oy

05–09/22 *Sisustusarkkitehti*
Näyttely- ja toimitilasuunnittelu

Tampereen kaupunki / museot

Museokeskus Vapriikki, Mediamuseo Rupriikki, Muumimuseo, Tampereen taidemuseo ja Museo Milavida

2013–22 *Suunnittelija*
Näyttelyarkkitehtuurin suunnittelu, projektinjohto ja toteutuksen valvonta
Hankekoordinointi: Tampereen taidemuseon peruskorjaus- ja uudisrakennushanke (SILO / AOR-arkkitehdit, 2019–21)
Työpistesuunnittelu, messuosastosuunnittelu, luennointi

2012 *Näyttelysuunnittelija*
Mediamuseo Rupriikin perusnäyttelyn uudistuksen suunnittelu ja toteutuksen valvonta

2010–13 *Museomestari*
Näyttelyrakennus ja -suunnittelu, kokoelmanhoito, aluetaidemuseotyö

2002–10 *Museoavustaja*
Näyttelyrakennus, kokoelmanhoito, aluetaidemuseotyö

CV – Elina Rantasaari



Parhaimmillaan näyttelyt luovat merkityksiä, inspiroivat ja opettavat. Sen saavuttamiseksi on tärkeää, että sisältö ja muoto tukevat toisiaan ja kulkevat samaa matkaa prosessin alusta alkaen. Näyttelyn pitää olla kokemus, joka tuntuu.”

Elina Rantasaari
näyttelyarkkitehti
INNER

INNER Sisustusarkkitehdit Oy, Y-3000610-4
Aleksis Kiven katu 20 A 2, 33210 Tampere
www.inner.fi

Elina Rantasaari
p. 044 093 8331
elina.rantasaari@inner.fi

VALIKOIDUT TYÖT

2024

Suomen käsityönmuseon perusnäyttelyn uudistus (käynnissä)

Lapuan Patruunatehtaan museo (käynnissä)
Perusnäyttelyn uudistus

Rauman Raatihuoneen kulttuurihistoriallisen museo (käynnissä)
Perusnäyttelyn uudistus

Hyper – kansainvälinen veistosnäyttely (käynnissä)
Tampereen taidemuseo

Tuula Lehtinen – With Pleasure
Tampereen taidemuseo 24.2.–5.5.2024

2023

Wäinö Aaltonen – Luomisen riemu
Tampereen taidemuseo 4.2.2023–21.5.2023

2022

Toven kirjajhllystä
Muumimuseon Observatorio 21.5.2022–26.3.2023

Tampere ennen ja nyt
Museokeskus Vapriikki 9.12.2022–5.3.2023

2021

Tampere liekeissä
Museokeskus Vapriikki 1.10.2021–30.4.2023

2020

Aina mukana – Käsilaukun vuosisata
Museo Milavida 21.2.–15.11.2020

2019

Osamu Tezuka - Mangan jumala
Tampereen taidemuseo 7.9.2019–5.1.2020

Mangamania!
Tampereen taidemuseo 7.9.2019–5.1.2020

Dracula - Vampyyrit Vapriikissa
Museokeskus Vapriikki 15.2.–18.8.2019

2018

Suomen kuningas
Museo Milavida 9.2.–28.10.2018

2017

Fantastica! – Valentinon pukuja yksityiskokoelmista
Museo Milavida 15.6.–15.10.2017

2015

Mediamuseo Rupriikki
Perusnäyttelyn uudistus
Museokeskus Vapriikki

Osaajat projektiinne

Vastuullinen asiantuntija



ELINA RANTASAARI

näyttelyarkkitehti, museomestari
Muotoilija AMK, Konservattori AMK

Kokenut näyttelysuunnittelija ja museoalan moniosaaja, jolla on vahva visio ja ymmärrystä näyttelydesignin uusista tuulista. Luova ongelmanratkaisija, jonka suunnittelutyötä ohjaavat saavutettavuuden ja kestävän kehityksen periaatteet, visuaalisten ja toiminnallisten arvojen lisäksi. Pitkä ura museoalalla näyttäytyy sujuvana projektinjohtona ja organisointikykyä.

Projektin vetäjä,
käyttäjälähtöinen suunnittelu



**HANNA-MARIE
NAUKKARINEN**

sisustusarkkitehti SIO, SI, CEO,
Muotoilija AMK, palvelumuotoilija

Innostuva visionääri, joka paneutuu ja syventyy suunnitteluun hurjalla intohimolla. Palvelumuotoilijana ja konseptisuunnittelijana vahva näkemys käyttäjä- ja tarvelähtöisestä suunnittelusta. Hanna-Mariella on hallussa erityisesti kokonaisuudet sekä prosessi. Kekseliäät ja toiminnallisuuteen perustuvat ideat täydentävät visuaalista ja elämyksellistä suunnittelua.



NIKO HUTTUNEN

projektiarkkitehti,
arkkitehti

Niko on kovan luokan ammattilainen ja fasilitaattori, teknisten pulmien ratkaisija. Niko on toiminut laajoissa ja haastavissa rakennushankkeissa projektiarkkitehtina ja tuntee rakentamisen kentän läpikotaisin. Visualisointi ja mallintaminen sekä tehokkaat ja kekseliäät ratkaisuideat tekniseen toteutukseen ja kustannustehokkaiisiin visuaalisiin ratkaisuihin ovat Nikon parasta antia.



ANNA AUTIO

sisustusarkkitehti SIO,
Muotoilija AMK,
visuaalinen suunnittelija

Anna on luova visualisti ja idealinko. Järkevät ratkaisut ja visuaalisesti vaikuttavat kokonaisuudet ovat Annan erikoisosaamista. Annan johdolla visuaalinen kokonaissuunnittelu etenee jouhevasti ja järkevästi. Kokemuksellisuus ja uuttaetsivät visuaaliset ratkaisut soveltuvat moderniin ja tulevaisuuteen katsovaan museosuunnitteluun loistavasti.